

İndirilme Tarihi

01.02.2026 23:22:12

RUS 310 - RUS TİYATROSU - Fen Edebiyat Fakültesi - Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu ders, Rus tiyatrosunun tarihsel evrimini derinlemesine inceleyerek, önemli tiyatro hareketlerini ve başlıca yazarları, ait oldukları sosyo-kültürel ve politik bağlamlar içinde ele almayı amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği

Rus tiyatrosunun oluşumu, 17-18. yy. Rus tiyatrosu, D.İ. Fonvizin "Anasının Kuzusu" (Nedorosl), 19. yy. Rus tiyatrosu, Büyük Çehov Oyunları, 20. yy. Rus tiyatrosu

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vladoş. Kuznetov A.L., Kojevníkov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim. Fonvizin, D.İ. (1964). Anasının Kuzusu. MEB Yayınları. Griboyedov, A.S. (2001). Akıldan Bela. İkaros Yayınları. Gogol, V.N. (2009). Müfettiş. İş Bankası Kültür Yayınları. Ostrovski, A.N. (1945). Fırtına. MEB Yayınları. Çehov, A.P. (2006). Büyük Oyunlar. İş Bankası Kültür Yayınları. Gorki, A.M. (2017). Ayaktakımı Arasında. İş Bankası Kültür Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders kapsamında, tiyatro metinlerinin tarihsel bağlam içerisinde eleştirel ve çok yönlü biçimde analizini amaçlayan metin merkezli ve karşılaştırmalı okuma yöntemleri uygulanmakta; bu analiz süreci, seçilen sahnelerin sınıf içinde canlandırılmasıyla desteklenmektedir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders için önerilen diğer bir husus bulunmamaktadır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Kamile Sinem Küçük

Program Çıktısı

- Öğrenci Rus tiyatrosunun tarihsel gelişimini ve başlıca temsilcilerini kapsamlı bir şekilde açıklar.
- Öğrenci N.V. Gogol, A.N. Ostrovski, A.P. Çehov gibi önde gelen oyun yazarlarının eserlerini, tiyatro kuramları ve tarihsel bağlam çerçevesinde eleştirel olarak analiz eder.
- Öğrenci tiyatro metinlerini, tarihsel, sosyal ve kültürel bağlamlarını dikkate alarak eleştirel ve çok boyutlu biçimde yorumlar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vladoş. Kuznetov A.L., Kojevníkov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	Rus tiyatrosuna giriş	
2	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vladoş. Kuznetov A.L., Kojevníkov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	Rus tiyatrosunun oluşum süreci	
3	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vladoş. Kuznetov A.L., Kojevníkov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	17-18. yy. Rus tiyatrosu	
4	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vladoş. Kuznetov A.L., Kojevníkov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	D.İ. Fonvizin'in "Anasının Kuzusu" adlı eserinde Rus toplumu ve eğitim	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları	
5	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlosdos. Kuznetov A.L., Kojevnikov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	19. yüzyıl Rus tiyatrosu
6	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlosdos. Kuznetov A.L., Kojevnikov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	A.S. Griboyedov, N.V. Gogol ve A.N. Ostrovki'nin izinden Rus tiyatrosu
7	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlosdos. Kuznetov A.L., Kojevnikov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	Konu tekrarı ve ara sınava hazırlık
8				Ara sınav
9	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlosdos. Kuznetov A.L., Kojevnikov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	Çehov tiyatrosuna giriş: Vanya Dayı
10	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlosdos. Kuznetov A.L., Kojevnikov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	Çehov'un "Martı" Oyunun Eleştirel İncelemesi
11	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlosdos. Kuznetov A.L., Kojevnikov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	Çehov'un "Üç Kızkardeş" Oyunun Eleştirel İncelemesi
12	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlosdos. Kuznetov A.L., Kojevnikov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	Çehov'un "Vişne Bahçesi" Oyununun Eleştirel İncelemesi
13	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlosdos. Kuznetov A.L., Kojevnikov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	20. yüzyılda Rus tiyatrosu
14	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlosdos. Kuznetov A.L., Kojevnikov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	A.M. Gorki "Ayaktakımı Arasında" Oyununun Eleştirel İncelemesi
15	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlosdos. Kuznetov A.L., Kojevnikov M.N. (2019). İz istorii russkoy kultury. Russkiy yazık. Öksüz, G. (ed) (2017). Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne. Çeviribilim.		Anlatma, Soru-cevap, Eleştirel okuma ve tartışma temelli yaklaşım	Konu tekrarı ve final sınavına hazırlık

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	3,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00
Rol Yapma/Drama	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	5,00
Derse Katılım	14	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü / RUS DİLİ VE EDEBİYATI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29
Ö.Ç. 1	4		3																										
Ö.Ç. 2	4		3																										
Ö.Ç. 3	4		3						5							5										4			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Rusça dilbilgisi, Rus kültürü, Rus edebiyatı, Rus dilinin yapısı ve eğitimi konusunda bilgi ve beceri sahibi olurlar.
- P.Ç. 2 :** Rusça yazma, okuma ve konuşma becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 3 :** Alanında edindiği bilgileri eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygularlar.
- P.Ç. 4 :** Bireysel olarak bilhassa Rusça-Türkçe, Türkçe-Rusça çeviri alanında bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alırlar.
- P.Ç. 5 :** Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlarlar.
- P.Ç. 6 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek topluma dair problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.Ç. 7 :** Yabancı bir kültürde doğup gelişen ve o kültürün yaşayan bir parçası olan dili, kültür öğeleriyle birlikte öğrenerek elde ettikleri çıkarımları kültürlerarası etkileşimde kullanırlar.
- P.Ç. 8 :** Kültürlerarası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanması ve yorumlanmasında köprü vazifesi görmelerini sağlayacak gerekli donanımı kazanırlar.
- P.Ç. 9 :** Rusça ve Rus kültürü alanındaki çeşitli sosyal faaliyet, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilir ve bu katılımların neticesinde elde ettikleri çıkarımlara dayanarak topluma yeni değerler katabilirler.
- P.Ç. 10 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü ve tarihi alanında araştırma ve inceleme yaparlar.
- P.Ç. 11 :** Rusça metinleri okuma ve yorumlama yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 12 :** Rusçaya özgü dilbilgisel yapıları çözümleme yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hâle gelirler.
- P.Ç. 14 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü, toplumu ve tarihi ile ilgili bilgilerin yanı sıra, Rusya ile ilgili güncel konu ve bilgileri de Rusça kaynaklardan toplama becerisi kazanırlar ve bu bilgileri analiz ederek ilgili kişi, kurum ve kuruluşla paylaşabilirler.
- P.Ç. 15 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
- P.Ç. 16 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlarlar.

- P.Ç. 17 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilirler.
- P.Ç. 18 :** Rus dili, edebiyatı ve kültürü alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanırlar.
- P.Ç. 19 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygularlar.
- P.Ç. 20 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirirler.
- P.Ç. 21 :** Sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetirler.
- P.Ç. 22 :** Yabancı bir dilin mekanizmasını ve işleyişini öğrenip anlar hâle gelerek kendi kültürleri dışındaki dilleri çözümleme becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 23 :** Rusça eğitimi konusunda temel bilgilere sahip hale gelerek bu bilgileri diğer nesillere ne şekilde aktarmaları gerektiğini öğrenirler.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilirler.
- P.Ç. 25 :** Rusçayı diğer dillerle karşılaştıracak bilgi ve beceri kazanırlar.
- P.Ç. 26 :** Rus edebiyatının başlangıcından günümüze değin geçirmiş olduğu süreç ve gelişim hakkında bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 27 :** Dil, kültür ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve yatkınlık kazanırlar.
- P.Ç. 28 :** İş ahlakına uygun sorumluluk alma yeteneği geliştirirler.
- P.Ç. 29 :**
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci Rus tiyatrosunun tarihsel gelişimini ve başlıca temsilcilerini kapsamlı bir şekilde açıklar.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenci N.V. Gogol, A.N. Ostrovski, A.P. Çehov gibi önde gelen oyun yazarlarının eserlerini, tiyatro kuramları ve tarihsel bağlam çerçevesinde eleştirel olarak analiz eder.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenci tiyatro metinlerini, tarihsel, sosyal ve kültürel bağlamlarını dikkate alarak eleştirel ve çok boyutlu biçimde yorumlar.